EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO III. | SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.—VEI TIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Mercado, 23. | ALCOY, DOMINGO 11 DE ENERO DE 1880. | Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Administracion, c. Mercado, 23. | NUM. 505.

Seccion local.

Dentro de breves dias podremos dar cuenta de una verdadera curiosidad científica, un fósil completamente desconocido que fué hallado por el Ingeniero industrial, nuestro amigo D. Enrique Vilaplana, en el término municipal de esta ciudad, y despues de haber sido estudiado por el Sr. Vilanova, ha sido remitido á un sábio geólogo aleman, muy versado en la difícil ciencia descubierta por Cuvier, para que lo clasifique. El fósil en cuestion es completamente nuevo, segun parece, en los anales de la ciencia y está destinado á llamar sériamente la atencion de los hombres científicos por las particulares condiciones de su yacimiento.

∴

Aviso á los tenedores de papel de la Deuda:

El departamento de emision de la deuda tiene muy adelantados los trabajos para la renovacion de títulos del 3 por 100 cuyo cange empezará á fines de este mes.

∴

Anteayer noche entró el coche correo de Alicante, segun se nos manifiesta, atestado de pasageros y sin el reverbero encendido, contraviniendo de tal manera las disposiciones reglamentarias vigentes en el ramo.

Esperamos que, por quien corresponda, se tomarán las medidas oportunas encaminadas á que tales hechos no se reproduzcan.

∴

Ha sido trasladado al juzgado de primera instancia de Onteniente, D. Guillermo de la Escosura.

∴

Por causas agenas á la Empresa, anoche á última hora se suspendió la funcion anunciada en el Teatro principal.

Para esta noche hay anunciada otra en que tomarán parte dichos artistas, egecutando diversos trabajos en el torniquete los Sres. Oriol y Joffrey, y varios «pasmosos é increibles equilibrios aéreos», segun reza el cartel, el Sr. Edwards.

Además se pondrá en escena por primera vez, el drama en cuatro actos arreglado del francés, que lleva por título: *La mendiga*, dirigido por el primer actor D. Enrique Martinez, á quién secundarán todos los actores y actrices de la compañía.

Suponemos que no ha de faltar numerosísima concurrencia,

∴

Escriben de Dénia:

«Entre varios jóvenes de esta ciudad ha surgido la idea de fundar una Sociedad científica, literaria y artística; una especie de ateneo, en donde puedan reunirse todos para discutir y estudiar.»

Aplaudimos el pensamiento de los jóvenes dianenses y veríamos con gusto que la juventud estudiosa de Alcoy, siguiendo el ejemplo de sus comprovicianos, iniciara y llevára á cabo un pensamiento análogo; con mayor razon cuanto se deja sentir en gran manera, entre nosotros la falta de un paleque, en donde puedan esgrimir sus armas y adquirir hábitos de estudio y de cultura los muchos jóvenes aprovechados que en Alcoy existen completamente oscurecidos por un incomprensible retraimiento.

∴

Parece que se ha designado el dia 14 del mes actual, para el acto de la recepcion de las obras ejecutadas en el camino vecinal de esta ciudad á Bañeras, y el 20 para igual acto con respecto al trozo segundo de la carretera del Barranco de la Batalla á Villajoyosa.

∴

Segun noticias, el Ayuntamiento de Cocentaina ha satisfecho á los maestros de primera enseñanza lo que se les adeudaba por retrasos correspondientes al ejercicio económico de 1872-73.

∴

Muy en breve publicará la *Gaceta*, segun dice un colega, dos circulares espedidas por la direccion de administracion del ministerio de la Gobernacion, recordando á las diputaciones y ayuntamientos, que, habiendo terminado en 31 de diciembre el último plazo de ampliacion, se formen y remitan al ministerio las cuentas generales relativas al año económico de 1878 79; el presupuesto adicional del corriente año, antes del 20 de abril, y el presupuesto general que se apruebe para el año económico de 1880-81.

∴

Repetidas veces nos hemos ocupado del lamentable estado en que se encuentra el piso de muchas de las calles de esta ciudad, casi siempre sin fruto alguno; pero no por ello hemos de cejar en nuestro deber de hacer públicas las quejas del vecindario, cuyo órgano somos.

Hoy nos toca ocuparnos de la calle Mayor, cuyo tránsito es considerable á causa de ser camino para muchos edificios de fábricas, atajo para ir á buscar la carretera de Játiva, y via que conduce á muchos pueblecillos, y cuya calle, por las malas condiciones del afirmado que se emplea en su recomposicion, se pone intransitable apenas caen cuatro gotas. Los vecinos se quejan con razon, y nosotros proponemos á la comision municipal encargada de tal servicio, que, en lugar de mandar echar tierra en los baches, los haga rellenar de buena grava y arena en cantidad proporcional para que quede el piso como debe quedar. Esperamos que tan racional demanda no dejará de ser atendida.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—La Fiesta del Niño Perdido y S. Higinio p. mr.

SANTO DE MAÑANA.—S. Modesto y S. Arcádio, mártires.

CULTOS.

Parroquial de San Mauro y San Francisco.—Para hoy solemne funcion á nestra Sra. de la Cueva Santa.—A las 9 se manifestará á S. D. M. y despues se cantará una misa mayor á toda orquesta, predicando D. Miguel Vilaplana, presbitero.

Iglesia del Santo Sepulcro.—Egercicios por la Archicofradia de las Hijas de María y de Sta. Teresa de Jesús.—Domingo 11 Enero. A las 5 y media de la tarde se rezará el santo Rosario y despues de implorada la gracia del Espíritu Santo con el himno «Veni Creator Spiritu» tendrá lugar la plática preparatoria para los Ejercicios.

Dia 12 hasta el 17 Inclusive. Todos los dias á las 5 y cuarto de la mañana comenzará la lectura espiritual. A las 5 media se celebrará el Santo Sacrificio de la Misa, seguirá el canto de algunas letrillas, dándose luego una instruccion adecuada al fin de los Ejercicios,

Por la tarde á las 5 y cuarto se principiará con el rezo del santo Rosario, seguira la lectura, luego el sermon, terminando el acto con el canto de letrilla.

Las pláticas están á cargo del Padre Francisco Javier Dalmases. Pbro. de la Compañia de Jesús.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular de Madrid

8 Enero.

En el momento en que escribo á V., está reunida la junta directiva de las minorías para acordar si deben ó no tomar parte en la sesion de mañana.

En los círculos políticos se espera con grande interés el acuerdo que tomen y se cree que los pareceres no serán tan unánimes en favor del retraimiento como en las reuniones anteriores.

Si triunfa la opinion de que en una forma ó en otra las oposiciones deben entrar para pedir dentro del parlamento que el Sr. Cánovas esplique su conducta, quedará arreglada y resuelta una cuestion que de continuar en los términos en que hoy está puede traer funestas consecuencias para el régimen parlamentario.

Digo esto porque entre personas importantes del partido liberal conservador corre válida la opinion de que, en caso de caer el actual ministerio por la actitud de las minorias. los liberales conservadores se retraerian, apelando á iguales razones de dignidad de asistir á las Córtes si ocupaba el banco ministerial un gabinete de alguno de los partidos retraidos.

No seria tampoco extraño en el caso de persistir en el retraimiento, que los electores de varios distritos que representan diputados de oposicion al verse huérfanos de representacion en las Cámaras acudieran con exposiciones á las Córtes pidiendo que éstas procurasen evitar las consecuencias de los retraimientos determinando los casos en que por no cumplir los representantes con sus deberes dentro de las Cámaras, se entienda que renuncian al cargo con que han sido honrados.

No solo preocupa á las oposiciones la determinacion que tome la junta directiva esta tarde, sino los trabajos para crear un partido medio con elementos centralistas, amigos del general Martinez Campos, y algunos constitucionales.

El Sr. Sagasta y sus mas íntimos amigos combaten con grande empeño est proyecto del Sr. Posada y de los cene tralistas, que son los únicos á quiene favorecia este plan; pero hay algunos constitucionales que por impaciencia ó por otras razones se muestran favorables á la idea.

El Sr. Posada, comprendiendo la dificultad de que en el caso de una crisis S. M. llamara para formar ministerio á un hombre político retraido de las Córtes, se ha separado de las minorías en la cuestion del retraimiento.

El Sr. Posada, como diputado de oposicion que asiste al Congreso, podria resolver el conflicto presente pidiendo esplicaciones al Sr. Canovas que este daria sin duda alguna; pero acaso prefiere el daño que pueda resultar al régimen parlamentario con tal de procurar una crisis como consecuencia del retraimiento.

Se habia proyectado un banquete en que debian figurar los Sres. Posada, Martinez Campos, Alonso Martinez y Sagasta pero este último se ha negado á asistir.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy Domingo 11 de Enero de 1880 17.ª de moda y 13.ª de abono 2.ª serie.—El drama en cuatro actos arreglado del frances LA MENDIGA. En el entreacto del segundo al tercer acto del drama, intermedio de gimnasia en el TORNIQUETE. Concluido el drama EQUILIBRIOS AEREOS.

Entrada 2 reales Á las 7 y media.

SALON DE LAS DELICIAS.—Gran baile de máscaras para hoy 11 de Enero de 9 á una de la madrugada.—Entrada general 4 rs: Señoras de convite.

Entre las señoras que concurran al baile se ajudicará un mágnifico pañuelo.

SALON DE CERVANTES.—Gran baile de máscaras para hoy 11 de Enero de 1880.—De 9 a 1 de la madrugada.—Entrada 2 reales.—Señoras de convite.

CAFÉ DE RIGAL —Concierto de canto y piano.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR

de El Serpis.

Viena 9.

Las noticias de Turquía han vuelto á preocupar nuevamente la opinion publica.

Parece confirmarse desgraciadamente la noticia adelantada por un telégrama de la «Correspondencia Política» de esta capital sobre agresion de una considerable partida de albaneses contra los montenegrinos

Ayer se repitió el ataque produciéndose un combate sumamente encarnizado entre 3.000 montenegrinos y 12.000 albaneses.

La accion ocurió cerca de Goussinic.

Se cree que la situacion de la Albania y del Montenegro obligará á las potencias á intervenir de nuevo en los asuntos de Oriente.

(Agencia Fabra)

Madrid 10 Enero.

Hoy ha celebrado sesion el Congreso habiéndose pronunciado varios discursos enalteciendo la memoria del señor Ayala y lamentando su muerte.

El Sr. Cánovas del Castillo en su discurso ha anatematizado con fuerte y elocuente frase, las tendencias que revelan la fracasada tentativa de regicidio.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 15-10.

ALCOY 1880.

Imprenta de El Serpis.

Mercado 23.

SECCION DE ANUNCIOS.

Calendarios americanos

PARA 1880

Ó SEA CALENDARIO ESPAÑOL HECHO EN FORMA DEL AMERICANO

En el Establecimiento de Enrique Poblet, Mercado 23, TIENDA DEL LIBRO, se acaba de recibir un abundante y variado surtido de dichos Calendarios elegantemente impresos, concha radas, anécdotas, epigramas, y adivinanzas, y con magnificos cromo-litografiados, cuyos precios son desde DOS REALES hasta TREINTA.

---

4 San Nicolás 4

Verdadera garantia

SINGER

VENTA Á PLAZOS

MAQUINAS DE TODAS CLASES

10 RS. SEMANALES.

4 SAN NICOLAS 4 (TC)

IMPORTANTE.

Uno de los adelantos del arte dental que está alcanzando en los Estados Unidos el mas brillante éxito, por superar en todos conceptos á los demás sistemas conocidos hasta el presente, tanto por su ligereza, como por su flexibilidad y elegancia en la construccion, es el sistema de dentaduras base Celuloide.

GOMEZ.

Doctor en Medicina y Cirujía dental

dentista de Cámara

Y SUBINSPECTOR DEL DISTRITO,

deseoso de que su numerosa clientela esté tan bien servida como pueda estarlo la mejor del mundo, no ha omitido gasto ni sacrificio para estar al corriente de todos los adelantos, y al objeto se ha surtido de máquinas y bases para construir las dentaduras inquebrantables que están llamando la atencion del mundo civilizado por su perfeccion y solidez. (UU)

ARBORILISTA.

En Onteniente, calle de la Purísima núm. 14. hay grande variedad de plantas y árboles, cuyos nombres son como siguen: Plantas olivos manzanillas superiores.—Id. ley de Alfafara.—Id. brancales.—Id. menudas.—Id. rojales.—Pié de ailantos de alameda y acasia; Cipreses.—Nisparos.—Almendros y una infinidad mas de diferentes clases.

Dirigirse en Onteniente á D. Mariano Breña y Olcina. (LE)

GRAN REBAJA DE PRECIOS

EN

Telas y sacos para enfardar.

Tiro garantido.

Telas de	3 1[2 palmos ancho á		1.35 cénts. vara.		
Id.	4	« «	1.55	«	«
Id.	5	« «	2.05	«	«
Id.	5 1[4	« «	2.10	«	«
Id.	6	« «	2.55	«	«

Sacas de 14 palmos largo por 4 ancho.
« 20 « « 5 1[2 ancho.

Sacos de envase de 1,50, 1,75, 2, 2,25, 2 50, 2,75, 3 3,25, 3,50 y 4 rs.

Se fabrican telas y sacos segun encargos todo á precios reducidos.

Depósitos: Daniel Giner. Tienda de San Agustin, plaza del Cármen, y Camilo Peidro, plaza del Carbon (UJ)

EL SERPIS

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

Se publica todos los dias excepto los siguientes á los festivos

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alcoy, 18 rs. trimestre.
Fuera, 21 rs. trimestre.

Redaccion y Administracion, Mercado 23. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador D. Enrique Poblet.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA

y Americana.

Prospecto para 1880.

Esta publicacion, sin rival en nuestro idioma, está hoy reconocida como una de las más completas de su índole.

Sus páginas, verdadera enciclopedia de nuestra época, ofrecen invariablemente las más sublimes creaciones de todas las escuelas artísticas, en agradable consorcio con los escritos de los primeros literatos de España y América, y la reproduccion gráfica de cuantos sucesos importantes atraen sobre sí la atencion pública en ambos hemisferios.

Los amantes del progreso en las ciencias y la industria hallarán siempre en esta Revista una entusiasta propagadora de los adelantos de la civilizacion moderna.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Madrid. . . 1 año, 35 ptas. 6 meses, 18 ptas. 3 meses, 10 ptas,
Provincias. 1 año, 40 « 6 meses, 21 « 3 meses, 11 «

En Portugal regirán los mismos precios que en Provincias, á razon de 184 reis por una peseta.

Demas paises de Europa comprendidos en la union postal.

Un año, 50 pesetas. Seis meses, 26 pesetas.

Bases de la publicacion.—Los dias 8, 15, 22 y 30 de cada mes sale á luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con escogidos grabados. Siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclama, se distribuyen *Suplementos*, gratis para los señores Suscritores. Cada año forman sus números dos grandes volúmenes, para los que se facilitan los índices y portadas necesarias.

A los señores Suscritores de La Ilustracion Española y Americana les concede la Empresa el derecho de adquirir para sus familias, con la cuarta parte de rebaja, una suscricion á cualquiera de las ediciones de La Moda Elegante, periódico de Señoras, de reconocida utilidad.

Se suscribe en la libreria de E. Poblet, Mercado 23.

OBRAS DE LANCE.

Se venden á precios módicos las siguientes.
Historia de las persecuciones.
Los Piratas de las Antillas.
Los siete Borbones.
Historia de las Religiones, (dos ejemplares).
La Sagrada Biblia, Antiguo y Nuevo Testamento (dos ejemplares).
El Conde Duque de Olivares.
Varias novelas.
Historia Universal de Constanzo (el tomo 2.° y 4.°)
Geografia Universal, (el tomo 1.°)
La Maldicion de Dios, (el tomo 2.°)
Diccionario de Administracion, (tomo 4.°)
Los Mohicanos de Paris, (dos tomos)
Varios ejemplares de la Politica y sus Misterios.
Candelas, (dos tomos,
Actas de los Mártires.
El Conde de Monte-Cristo.
Los Mártires (de Chateaubriant).
Don Juan de Serrallonga.
Don Francisco 2.° de Nápoles.
Los Mártires del pueblo.
Historia de España, (tres tomos en un volúmen)
La Argelia.
Los Mártires de la Siria.
El Año Cristiano.
Las obras ya indicadas están encuadernadas y hay una grande remesa en rústica. (LT)

VENTA.

Se hace de una tinaja de hojalata de cabida de 100 arrobas y dos mostradores para tienda.

En la Admon de este periódico darán razon (SA)

EL MILAGRO DE LA SALETA

probado por el cielo,

ó sea historia de la aparicion de la Sma. Virgen en un monte de los Alpes, y Novena á Nuestra Señora, por J. M. J.—Un tomito en 4.° rústica, 2 rs. Se vende en la libreria de E. Poblet.

IMPRENTA Y LIBRERIA

Depósito de objetos de escritorio y oficinas.

Establecimiento

de

ENRIQUE POBLET ESPÍ

C. MERCADO, 23.

En esta casa encontrarán los señores consumideres, toda clase de articulos de escritorio y oficinas.

Estuches, cajas colores, cartulinas, porta-lápiz, pinceles pluma, cartabones, escuadras, difuminos, lápiz compuesto, corta-plumas y otros artículos concernientes á la clase de dibujo.

Estampas finas de todas clases y dibujos.

Variedad de tarjetas felicitacion y de visita á nombre propio á precios reducidos.

Depósito de papel de fumar higiénico, marca el Dr. Garrido. Este papel, compuesto de esencias y yerbas medicinales, ha sido recomendado por muchos fumadores por su buen gusto y suavidad.

Los señores que gusten asistir á esta casa, hallarán en los diferentes ramos que ejerce, una elegancia en los trabajos y una economía en los precios.

Encuadernaciones de lujo y economicas.

Menaje de 1.ª y 2.ª Enseñanza.

SE ALQUILA

con ventajosas condiciones la casa número 18 de la calle de Sta. Elena, al lado del colegio de San Jorge, con local espacioso y á propósito para fábrica de paños. Darán razon en esta Administracion. (SL)

Aviso importante.

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que desean obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 13 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad. (SA)

AVISO.

Terminada la publicacion de la 2.ª parte de la novelita «El Parricida» se anuncia á los suscritores que la hayan conservado y desean encuadernarlas que en el taller del Sr. Poblet se confeccionan á un precio reducidísimo, toda vez que ya tiene en elaboracion gran número de ellas.

BIBLIOTECA UNIVERSAL

Y

BIBLIOTECA SELECTA.

A 2 rs. tomo.

Se acaba de recibir el **tomo**

Enrípides *(Tragedias)*.

Se hallan de venta en la libreria de E. Poblet.

PIANOS

de las fabricas mas acreditadas de España y del estrangero, desde 3,400 á 15.000 rs.

Ventas al contado y á plazos.

Se remiten á cualquier punto de España respondiendo de su duracion.

Para mas informes dirigirse al acreditado **Depósito de M. Dalfau**, *calle Abadia de S. Martin*, 14.

VALENCIA.

Alcoy. En el Establecimiento de don Enrique Poblet se dan mas detalles y se encargan de los pedidos. (UE)

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 11 DE ENERO DE 1880.

LA SEMANA

Víctor Balaguer, el distinguido poeta catalan que, como todos los poetas, cuando se ha metido á político lo ha hecho bastante mal; el inventor de las *plumas de gacela* y de la monarquia federal, ha escrito en una de sus composiciones titulada, si mal no recuerdo, *La nit de Reys*, la siguiente estrofa:

«*Ne dihuen qu' els reys venen*
Montats en llurs cavalls
¡Ay! que no sé si venen,
Si venen ó s' en van!»

Como el autor ha dado pruebas de monarquismo, no puedo atribuir aviesas intenciones políticas á tales versos, y, por eso, tomándolos en el sentido que, á mi juicio, deben tener, vienen que ni de molde y estarán como pera en tabaque las consideraciones que ellos me sugieren.

Efectivamente, al llegar la vigilia de Reyes, la preinserta estrofa se me vino á la memoria y me puse á considerar que es problema de difícil solucion el afirmar si los Reyes vienen ó se ván.

Para nosotros, los que hemos doblado ya el cabo de las tormentas de la vida y nos encontramos navegando, á merced del revuelto oleage, en el inmenso occéano de la existencia, los Reyes se han ido ya. Aquellos Magos que, como símbolo de que toda grandeza humana debe rendir párias á la Magestad Divina, y como emblema tambien de que la corona de la inocencia es la mas pura corona que brilla sobre las frentes de los humanos seres; aquellos Magos pasaron para ya nunca volver, sin que hayan dejado entre nosotros mas que el recuerdo de una de las mas gratas ilusiones de los primeros años.

En cambio, para los pequeñuelos, para esos tiernos retoños que hoy brotan á la vida sonrientes y alegres, como el primer rayo de sol en una mañana de primavera; para esos delicados engendros, que cultivamos á fuerza de cuidados y de desvelos á fin de que crezcan, se desarrollen y tomen fuerza con que soportar los desencadenados embates de los desatados elementos en los adversos dias de la duda y del desengaño; para los niños, en una palabra, los Reyes vienen, y vienen caballeros en poderosos alazanes, cubiertos de púrpura y armiño sus hombros, y cargados de toda suerte de golosinas, juguetes y zarandajas con que regalar á todos aquellos que, sino acaban de venir al mundo, como el niño que hace mil ochocientos ochenta años vió la luz en Bethleem, están aun en los albores de la existencia

¿Quereis una prueba mas palmaria del significado simbólico de la noche de Reyes, aparte de la realidad del hecho como tradicion religiosa? El tributo que los Magos rinden á la niñez, no significa otra cosa que el homenage que la Humanidad, representada en su mas elevada espresion, debe á la magestad de la inmaculada inocencia, trasunto, aunque imperfecto, del estado de gracia ó de bienaventuranza eterna.

Pero la niñez de dia en dia vá siendo menos candorosa; la duda y la evidencia de la realidad y con ellas la incredulidad y el escepticismo, se abren paso sin temor ni respeto, trasformando á los niños en pequeños hombres que, como Sto. Tomas, no se contentan ya con solo creer, sino que necesitan ver y tocar, y cuando tocan y ven solo hallan un triste desengaño que les hace corto el venturoso período, único feliz en la tierra, de la inocencia; y, por eso cada año disminuye pasmosamente el número de los que ponen sus zapatitos ó su canastillo al balcon antes de acostarse, la víspera del dia de Reyes; por eso, tambien, me detuve á considerar y he calificado de problema de dificil solucion el asegurar si los reyes vienen ó se ván; y, por eso, finalmente, termino con el poeta, diciendo:

Ne dihuen qu' e's reyes venen
Montats en llurs cavalls
¡Ay! que no sé si venen,
Si venen ó s' en van!

.·.

No solo á los pequeños les han traido los Reyes este año presentes; á los mayores tambien nos han proporcionado una agradable sorpresa, deparándonos la ocasion de oir á dos celebridades artísticas, las hermanas Carolina y Vicentina Ferni que, por tres noches han entretenido agradablemente á nuestro publico con los dulcísimos ecos de sus voces y los diabólicos arpegiados de aquel violin que, con razon, le inspiró al maestro Mercuri la partitura de *Il violino del diavolo*.

Ventajosamente juzgadas las hermanas Ferni, por los críticos de los teatros de primer órden en que han cantado, no tengo yo, humilde revistero lego en la materia, voz ni voto para echar mi cuarto á espadas. Sin embargo, no me está negado el aplauso que, desinteresadamente y con entusiasmo, envio á las renombradas artistas, junto con mis votos para que no se olviden de este rincon del mundo, donde han dejado imborrables simpatias y donde, en cualquier época que se les ocurra volver, obtendrán muestras de afectuosa admiracion.

.·.

Para coronamiento de tan singular semana, la empresa del Teatro principal ha contratado á tres jóvenes gimnastas que, si trabajan tan bien como son simpáticas sus fisonomías y agradable su presencia, no hay duda que obtendrán no pocos aplausos y no menor provecho.

.·.

POST SCRIPTUM.—Los bailes de mascaras han empezado ya con bastante animacion, prometiendo un buen Carnaval á los aficionados. De ellos no me ocupo aun, porque no me gustan las cosas en agraz y aguardo á que vayan entrando en sazon.

UNA DECEPCION Á LOS DOCE AÑOS.

Para asistir á las representaciones teatrales se deberia ser siempre niño.

Con la edad se torna mas exigente el hombre; el período de análisis comienza bien pronto en la misma juventud; y si es cierto que se saborean mas á conciencia las bellezas, tambien lo es que solo las verdaderas joyas del arte satisfacen el ánimo, y como estas son raras, resultan escasas las satisfacciones.

Mas cuando todavía se está en esa época de la vida en que el sentimiento y la fantasía preponderan, y en que se reciben con cierta agradable confusion las impresiones sin que el espíritu se sobreponga á ellas, los defectos se desconocen ó se perdonan, las bellezas no se aquilatan, y las producciones de adocenada medianía conmueven y atraen, como en edad mas avanzada no lo consiguen quizás las obras de eminente poeta.

Pero esto ha de ser á condicion de no entrar jamás entre bastidores.

Yo recuerdo lo que me acaeció en este punto. Han pasado muchos años, y el efecto no ha podido desvanecerse aun de mi ánimo Habia asistido desde la butaca á la representacion de un drama de muchas pretensiones, cuyo nombre se ha borrado de mi memoria, pero no el argumento.

Era éste de los más manoseados y los resortes del drama de los mas triviales que en el género puede hallarse.

Habia allí familias separadas por seculares ódios, los cuales no habian impedido á dos vástagos de aquellas, de sexo distinto, conocerse y amarse, intrigas y conspiraciones de los parientes de él contra el poder y la vida del padre de ella, que era un señor muy iracundo y muy bruto: una prima enamorada, desdeñada celosa y vengativa; un primo idem, idem, cauteloso y traidor; un fraile, que hacia el papel de apoderado especial de la Providencia, para aquellos lances; varios asesinos algunos soldados y masas populares con especial aficion á los motines.

Con tales personajes ya se adivinará el argumento. El amante se constituia, en ángel tutelar de su papá suegro, el cual le pagaba sus desvelos con una feroz antipatía; ayudado por el fraile se enteraba aquel de las conspiraciones y las deshacia no sin riesgo de ser ensartado por su mismo protegido, que creia que el tal mozalvete iba á su casa, no á salvarle la vida, sinó á atentar contra su honor; el fraile que estaba al tanto de todo, descubria la verdad en el momento oportuno, y ajustándose la correspondiente boda se terminaba la funcion á gusto de los principales personajes del drama y de los espectadores.

Entre estos me contaba yo, que habia seguido anhelante todas aquellas peripecias; que me habia identificado con los afanes del amante, con los terrores de la amada, que habia temblado por el padre, cuando el enemigo acero ó el tumulto popular habia amenazado su vida; que me habia indignado sériamente contra el traidor y cuando éste moria á manos del protagonista; habia estado á punto de pedir con varios espectadores que lo mataran otra vez, y que me habia regocijado con la feliz terminacion de toda aquella máquina de vulgaridades. Tan adocenada produccion se habia desarrollado, pues, ante mis ojos de doce años palpitante de vida y de realidad, y todas aquellas pasiones cantadas en altisonantes versos de hinchado estilo, habian tenido para mi verdadera existencia.

Desgraciadamente, dos ó tres dias despues un jóven pariente mio, que me aventajaba ocho ó nueve años de edad, y que era pollo elegante é intrépido, creyendo hacerme un favor, me llevó á presenciar una funcion entre bastidores, donde él tenia franca y expedita entrada.

Con viva emocion penetré en aquel rincon del mundo para mí tan desconocido como casi lo era el resto. Desde que me ví en el laberinto de maderos, cuerdas, escaleras y lienzos, se apoderó de mí cierta inquietud, porque temia á cada paso desaparecer por una de aquellas aberturas que en el suelo habia ó sentir sobre mi cabeza alguno de aquellos telones que se balanceaban en el aire, ó encontrarme, y esto era lo que mas terror me inspiraba, por algun cambio de decoracion, en medio de la escena y frente al terrible é impotente público, cuyas risas y silbidos me parecia oir ya.

La funcion habia empezado. Era la misma á que noches antes habia yo asistido desde una butaca. Recordé que en el primer acto no se cambiaba de decoracion, y sintiéndome mas tranquilo me aproximé á la puerta del foro y miré por las rendijas.

¡Qué efecto mas desplorable me causó el espectaculo, visto de aquella manera!

Las actitudes y los ademanes de los actores me parecieron muy efectados; sus voces llegaban secas y frias á mi oido; la voz del apuntador llegaba mas fria y mas seca aun; su figura me hacia reir, pues se me antojaba una especie de molusco fenomenal y mayor risa me causaba aquel inmenso cuadro de fondo oscuro lleno de multitud de caras, que al estar todas atentas mirando hácia el mismo sitio, formaban el mas cómico conjunto.

Abstraido me hallaba en mis observaciones, cuando don Juan (el amante), saliendo como un rayo por la puerta que me servia de observatorio, á poco mas me rompe con ella las narices.

Don Juan huia de don Pedro (el padre de la heroina), que andaba algo escamado, y habiendo sentido ruido en su casa se habia puesto á registrarla. Y en efecto: cerca de mí estaba dando descompasadas voces, que á los oidos de los espectadores llegaban como la mas viva exposicion del furor. Al salir huyendo, don Juan, luego que hubo cerrado la puerta, se le acercó don Pedro, arrojando al suelo la colilla de un cigarro y sacudiéndose cuidadosamente la ceniza que le habia caido en la ropilla, preguntó á aquel con el tono mas indiferente.

—¿Qué tal está el público esta noche?

—Frio, muy frio,—contestó don Juan con un significativo movimiento de hombros.

El traspunte se acercó dando la salida á don Pedro, y este, tirando de la espada, se lanzó furioso á la escena, buscando al seductor y amenazando á su hija, al cielo y á la tierra. Aquel era el momento en que la jóven se desmayaba y el fraile salia para impedir un parricidio. La jóven cayó de espaldas al público, y mientras que su padre tronaba contra ella, entreteníase en mirarse un brazalete de falsos diamantes que llevaba en el brazo, sobre el cual apoyaba su lánguida cabeza. En cuanto al fraile—un verdadero santo—pasó á mi lado echando por aquella boca sapos y culebras, porque en el clavo de un madero se habia desgarrado el hábito; pero esto no lo impidió tomar en la escena el aire de uncion y de beatitud mas evangélica.

Al caer el telon estuve por marcharme. Hallábame mustio y disgustado; parecióme que me habian engañado y que alguien se habia burlado de mí. Mi mal humor se aumentó con las observaciones que hice durante el entreacto. Los trajes, que me habian maravillado cuando los miraba desde las butacas, resultaban descoloridos y viejos vistos de cerca; las caras de los artistas, cubiertas de albayalde y de polvos de arroz, se me antojaban, por lo empolvadas, las de los mozos de una tahona que frente á mi casa habia, y las conversaciones que allí escuchaba me parecian muy poco poéticas. Sin embargo, la curiosidad en los muchachos es mas poderosa que todo otro sentimiento; y á pesar de mis propósitos de fuga me quedé.

En el acto siguiente mi desilusion fué en aumento. Durante él, ví á doña Elvira (la amada de D. Juan) arreglando cariñosamente los bucles y tirabuzones de doña Beatriz (su odiosa enemiga) cuando esta iba á salir á la escena para tramar contra ella la intriga mas infame; ví á don Pedro dando las últimas instrucciones á sus propios asesinos para que las actitudes de éstos pudieran hacer mayor efecto en el público, y vi junto á mi á don Lúcas (el traidor) hablando cariñosamente con don Juan, dos minutos despues de haber sido ensartado por éste, en toda regla.

Los tres aldabonazos lentos y sonoros que me habian hecho estremecer dos noches antes en mi butaca, porque anunciaban que los guardias del rey venian á conducir á la prision, y quizas á la muerte, á don Pedro, los daba á mis piés el traspunte, golpeando con un mazo una estaca clavada en el suelo; el motin de la plebe, cuyas voces habian llegado hasta mí la consabida noche como rugidos de agitado mar, lo hacian cuatro ó cinco comparsas agrupados junto á la puerta del foro, ahuecando las mejillas y la boca y mirándose unos á otros con el aire mas estúpido.

¡Y entretanto el público aplaudia como yo tambien, cuando formaba parte de él, habia aplaudido! En aquel momento el público me parecia el ser mas digno de lástima.

—¡Si vieran como yo lo que esto es! —pensaba poseido ya de la soberbia que

hay en el fondo del excepticismo.

Felizmente, mi primo vino á sacarme de tal situacion, diciéndome que era hora de llevarme á casa porque él tenia que volver para acompañar á una familia amiga. Yo le seguí silencioso y sombrio, como el hombre que ha logrado conocer el verdadero valor de las cosas de la tierra.

Llegué á mi casa y me acosté saboreando mi amargura. Hasta creo que filosofé, lo cual nada tendria de extraño, porque al fin y al cabo se llama filósofo a quien observa las acciones de los hombres desde un punto de vista análogo al que yo habia tenido aquella noche para asistir á la representacion del drama.

Desde entonces no quise volver al escenario y siempre que mi familia me llevaba al teatro volvian á mi imaginacion la colilla del cigarro arrojada por el barba, los juramentos del fraile, las conversaciones del galan, las miradas de la dama al brazalete, los golpes del traspunte y las caras de los comparsas, y mas que á los personajes del drama ó comedia representado me figuraba ver á cada actor entre bastidores, fuese cual fuese la obra.

En el teatro de la vida, siendo, no niño sino hombre, suele uno presenciar muchos espectáculos que le atraen y le cautivan y le encantan cuando los vé desde fuera, pero que le hacen perder muchas ilusiones y mucho entusiasmo cuando los mira desde dentro.

Por eso creo muy perjudicial para el corazon y para la fantasía en la vida del teatro y en el teatro de la vida presenciar la funcion entre bastidores.

HÉCTOR PEÑAS

MADRID.

Pasados los dias de asueto que las Pascuas traen consigo, vuelve el mundo intelectual á su vertiginoso movimiento. La vida moderna es como la locomotora que encierra la fuerza que la impulsa y le dá empuje febril en direccion del férreo camino que ella recorre. La fuerza del espíritu moderno agitase en las entrañas de nuestra sociedad y el impulso que de ella recibe la hace marchar con velocidad por el ancho y abierto camino de la civilizacion.

Todos los centros donde se reunen la ciencia y la inteligencia con fin progresivo de enseñanza ó de indagacion, han abierto de nuevo sus puertas y vuelven á estar en egercicio las Academias, Ateneos y Sociedades de toda clase, donde tienen lugar semanales conferencias.

El Ateneo de Madrid, como siempre es la mas importante y la que lleva el estandarte de la ciencia. Allí se dán cita todas las eminencias de Madrid y en el salon de conferencias de la docta sociedad se reune la representacion del mundo intelectual de España Nunca la pátria agradecerá bastante á la ilustre corporacion que preside el Sr. Moreno Nieto, los servicios que con sus trabajos presta á la cultura general; pues sus conferencias y sus discusiones, propagadas despues por la prensa diaria son como oxígeno que lleva la vida y la renovacion atmosférica á los espacios de la idea y los purifica de antiguas y rancias creencias arraigadas en España más de lo que conviene al progreso intelectual. No puede apreciarse bien ahora este titánico trabajo de los socios del Ateneo; pero cuando hayan pasado algunos años más y se hayan renovado las capas sociales, entrando á formar parte activa del mundo político la juventud que hoy comienza á vivir, y hayan pasado las aplicaciones de las carreras científicas de las manos de la generacion que desaparece á las de la generacion que acaba de prepararse en las aulas, entonces podrá aquilatarse lo valioso del trabajo que con tanto entusiasmo y constancia tanta vienen realizando esos grupos de ilustrados ateneistas que, no obstante sus distintas ideas y sus opuestos criterios, coinciden en la obra comun de civilizacion, nacida del esfuerzo de todos en su constante obra de discusion y de estudio.

La seccion de literatura discute este año, como digimos ya en una de nuestras anteriores revistas, el tema siguiente: Origen del lenguaje. Solo la enunciacion del tema deja comprender la trascendencia y la profundidad del debate que sostienen en dicha seccion los ateneistas. Han hablado hasta aquí algunos oradores y entre ellos uno elocuentísimo que pertenece á la escuela católica, el cual defendió con brillantez la tesis de que el tema no puede ser contestado sino aceptando el misterio bíblico de la revelacion. En la última sesion habida en el Ateneo, comenzó á contestarle el Sr. D Leopoldo Alas. El Sr. Alas es Clarin, el ya popular crítico de «La Union». Libre pensador y enemigo científico de todas las escuelas que oponen á la razon el dogma, y jóven, por otra parte, de los que han adquirido mayor cultura entre nosotros, habia de pronunciar sus discurso tan radical como erudito, y efectivamente, así lo hizo, no habiendo podido terminar y quedando en el uso de la palabra para la próxima sesion.

El estilo crítico al par que mordaz de Alas, nutrido de ciencia y animado por una lógica inflecsible, destrozó y pulverizó cuantos argumentos habia espuesto la elocuencia del Sr. Pintado en pró de su criterio, y la derrota de la escuela que aun sostiene la revelacion como origen del lenguaje, fué tan grande, que aun los miembros de la derecha, que la sostienen, no dejaron de confesarse vencidos. No podia ser menos: los adelantos de la filelogia y de la linguística son tantos que ya no es posible cerrar los ojos á la evidencia. El lenguaje, como todo, es producto de la evolucion, y Adan, suponiéndole el primer hombre, fué sin duda el hombre que peor habló, si hablar puede llamarse la espresion monosilábica de la palabra.

Anoche tuvo lugar la velada preparada en honor del eminente poeta D. Adelardo Lopez de Ayala. Nunca se vió el Ateneo tan concurrido. Puede decirse que todas las inteligencias de Madrid se encontraban en aquel salon, escepcion hecha del Sr. Cánovas del Castillo, á quien la política sin duda no le permite asistir á la sociedad donde ha logrado muchos de sus mejores triunfos literarios.

El retrato del poeta, colgado del testero de la plataforma, presidia, por decirlo así, la sesion que tuvo lugar en honra de su esclarecida memoria. D. Juan Valera y el Sr. Cañete leyeron con correccion sin igual y con la maestria que les ha creado gran reputacion de buenos lectores, varias composiciones del ilustre estremeño, perdido para las letras pátrias, entre cuyos hijos mas ilustres se cuenta el malogrado autor de *El tanto por ciento*. Todas las composiciones que se leyeron, fueron estrepitosamente aplaudidas y allí se confundieron en una misma onda sonora de admiracion, las palmas de conservadores y de radicales, los aplausos de la derecha y de la izquierda.

El poeta debió estremecerse allá en la mansion desconocida donde la muerte oculta su misterio, y tal vez, arrepentido, derramaria una lágrima considerando cuanto mas pudo haber legado á las letras y al arte, si no se hubiese echado en brazos de la ambicion que hizo de él un político odiado y anti popular, siendo como poeta de todos querido y admirado. Pero no hay que culparle, nó. En el Ateneo se leyó anoche una epístola en robustos tercetos, dirigida por Ayala á su amigo Arrieta. Allí explica él en hermosos endecasílabos el porqué de su falta; allí la anatematiza él mejor que nadie, y su alma pura y buena y bondadosa y grande, su alma de poeta, se manifiesta con toda su limpidez en el fondo de aquel estudio psicológico, escrito con inspiracion sin igual y con académica y clásica correccion.

Despues el Sr. Ortiz de Pinedo, jóven ahijado del Sr. Ayala, leyó una elegia que el poeta escribió á los 18 años y obtuvo nutridísimos aplausos, pues el jóven lector tiene facultades de primer órden para la lectura, ese arte que tan pocas personas llegan a poseer con la perfeccion que ha dictado á Legouvé su célebre libro.

La elegia de Ayala es muy inferior á casi todo lo demas que se oyó anoche en el Ateneo; pero teniendo en consideracion que es una de las primeras composiciones del poeta, hay que reconocerle gran mérito. A continuacion copiamos un gran trozo de esta poesía, hasta hoy inédita, para que la conozcan los muchos aficionados que hay en Alcoy á las musas.

«¡Misterio santo, incomprensible muerte!
cuando llega tu imagen silenciosa,
es la peor la suerte mas dichosa,
es la mejor la desgraciada suerte.
¡Cuan llenas de consuelo y sosegadas
por la mente del yerto moribundo,
pasaron las imágenes amadas
de aquellas penas que sufrió en el mundo!
cada lágrima pura, desprendida
del alma candorosa,
cada pesar que padeció en la vida
será una flor para adornar su losa.
No todos los misterios del Eterno
se encierran en la bóveda estrellada:
cada mujer que en la piedad y el llanto
conserva vírgen su existencia vaga
es un misterio santo
que al corazon, sin entenderlo halaga.
¿Quien no ha encontrado, como yo, en la vida
una de esas mujeres misteriosas
que refrescan el alma dolorida?
Imágen propia del amor profundo
que nos inspira el cielo;
ángel de paz que a religion provoca,
ángel de paz que hallamos en el mundo
y nunca el mundo con sus alas toca.
. . . .
Descansa tierna amiga; ya es cumplida
tu mision de consuelo;
tú no viniste á disfrutar la vida;
bajaste solo á merecer el cielo.
¿Cuando saldrá de la memoria mia
la imágen celestial que en ella existe,
de tu dulce agonía,
de aquella noche misteriosa y triste?
Donde quiera parece que te miro,
cuando aun vagaba en torno de tu lecho
tu postrimer suspiro.
Latiendo allí de inspiracion mi pecho,
lejos el mundo y la verdad presente,
en diversas imágenes, la mente
mi vida turbulenta me ofrecia
y un vértigo infernal me parecía
que á mi pesar violento me arrastraba;
delirio de que allí convalecido
á la luz de los cielos despertaba.
¡Oh! cómo entonces envidie tu suerte!...
Tu mano blanca y fria
pesada con el hielo de la muerte,
estreché con la mia;
último adios de la amistad que un dia
en el mundo tuvimos... un consuelo
de esa pura amistad que nunca muere,
los dos tendremos mientras yo viviere
tú un recuerdo en la tierra yo en el cielo.
. . . .
. . . .
. . . .
Vosotros que en el alma dolorida
guardais entera vuestra fé cristiana,
por que antes de morir no hallais la vida,
por que hoy pensais lo que sereis mañana,
si alguna vez al declinar la tarde,
cuando alza el bosque funeral plegaria
lejos del mundo y su comun fatiga
hallais sobre una piedra solitaria
escrito el nombre de mi dulce amiga,
derramad una lágrima piadosa
sobre la humilde losa;
allí su alma su sepulcro vela;
paraos un punto á bendecir su nombre,
que la tumba del justo nos consuela
y purifica el corazon del hombre.

PARIS.

Sr. Director: La temperatura ha subido hasta el punto de inspirar sérios temores. No es que la salud pública se vea amenazada de enfermedades agudas ó de alguna epidemia mortífera, sino que la nieve y el hielo sometidos de una manera brusca á tan notable transicion, se liquidan tan rápidamente, que los rios amenazan con iminentes inundaciones y desbordamientos que llevarian la desolacion por todos estos alrededores.

El termómetro ha llegado á señalar hasta 10° sobre cero. ¿Volverá el frio? El Observatorio anuncia nuevas heladas para principios de Febrero ¿*Quousque tandem*?

.˙.

Ahora que se forman y producen inventarios y balances en casi todas las casas de comercio y bancos y hasta en el seno del hogar doméstico se sacan cuentas de lo ganado y gastado durante el año, no dejan de ser curiosos los siguientes datos sobre las cajas de ahorros de algunas naciones de Europa.

Hay en Francia 3.100 000 imponentes, con un capital de mil quince millones de francos, lo que hace resultar de una poblacion de 34 millones de almas, un imponente por cada 10'9 habitantes con un capital de 327'40 francos por término medio. En Prusia, de una poblacion de 26 millones de habitantes, se cuentan dos millones quinientos mil imponentes con mil seiscientos veinte y cinco millones de francos ahorrados; y en el Reino-Unido figuran 3 millones cuatrocientos mil imponentes, de 34 millones de almas, con un ahorro de 1870 millones de francos.

¡Que estadística tan noble! Ella revela el trabajo, el órden doméstico, poderoso elemento del órden social. Una libreta de la caja de ahorros es un certificado de vida arreglada y un talisman contra las costumbres depravadas.

.˙.

La loteria franco española alcanza un éxito asombroso, sobrepujando todas las esperanzas concebidas. El local del comité del comercio y de la industria situado en el Boulevard Haussmann, 66, se vé literalmente cuajado de gente que acude presurosa á solicitar billetes. Ayer tuvieron que reducir las demandas los expendedores, viendo que era imposible satisfacer todas las exigencias.

Hoy continuará la emision de billetes: su precio es un franco. En mi anterior ya participé á los abonados á EL SERPIS el número de lotes y su valor. Los presidentes de los dos comités, el del comercio y de la industria y el de la prensa francesa, son MM. J. Jaluzot y E. de Girardin.

.˙.

Creo, amigo director, que serán interesantes en esa comarca agrícola los adjuntos datos respecto de la cosecha de vino en Francia en el año de 1879.

En el departamento que mas se ha recolectado de éste caldo, es en el de Herold y despues de este, en el de Aude, ascendiendo la cosecha total de Francia á 25 millones quinientos mil hectólitros, ó sea la mitad poco mas poco menos de la de 1878. Ha contribuido á esta notable baja la *philloxera*, pero la causa principal de ella no ha sido este insecto *viticida* sino la influencia de una temperatura desfavorable.

Todos los años se ha observado durante esta época gran flojedad de transacciones de este caldo, pero en el corriente los precios se mantienen firmes y las compras y ventas se suceden con la misma regularidad que en los meses anteriores.

.˙.

Una amistad que empezó bajo un paraguas.

El jóven L. estaba escuchando en la avenida de los Campos Eliseos los acordes armoniosos que se producian en un café-cantante.

De pronto empezó á llover. Los que no estaban provistos de paraguas desfilaron rápidamente, pero los previsores abrieron aquel útil instrumento y continuaron oyendo el concierto guarecidos bajo una bóveda de seda. El jóven L. pertenecia á estos últimos.

Un caballero elegante vestido se acercó suplicándole le protegiese con aquella egida de tela de que él carecia, y el jóven L. consintió, trabando despues una grata conversacion que duró hasta que finalizó el concierto.

L. se retiró á su casa á cuya puerta se separó de su nuevo amigo, despues de hacerse todas las ofertas que la buena educacion exige cuando se hacen conocimientos nuevos.

El jóven del paraguas creyó que tardaria algun tiempo en volver á encontrar á su huesped del paraguas; pero para desgracia suya no sucedió así.

Al cabo de dos dias, entre una y dos de la madrugada, le despertó sobresaltado un violento campanillazo. Salta de su lecho y corre á la puerta:

—¿Quién va?

—Abrid en nombre de la ley. Soy el inspector de policía.

El jóven L., asustado, franquea la entrada á cuatro hombres. El inspector era su compañero del paraguas.

—Se os acusa de mala vida y nos vemos obligados á hacer un registro en vuestra habitacion.

L., aterrado, es presa de un ataque de nervios. Uno de los agentes le prodiga afectuosos cuidados é impide toda clase de resistencia caso de que pudiera hacerla.

Los demas limpian la habitacion de toda clase de valores.

¿Continuará usando paraguas L?

Suyo.

V...

6 Enero.